

Catherine BOUIN

Spectacles de contes pour public francophone ou apprenant le français

Formation pour enseignants de langue française

Je suis conteuse professionnelle en France où je propose tout au long de l'année des spectacles de conte avec ou sans musique.

Je me déplace régulièrement à l'étranger depuis 1997 afin de conter en français au public jeune ou moins jeune apprenant le français.

Pourquoi le conte ?

Parce que c'est un moyen simple, efficace et plaisant de partager le plaisir d'une langue.

Parce qu'il est accessible à chacun, quelque soit son niveau de compréhension du français.

Parce qu'il parle de ce qui touche tous les êtres humains au plus profond, de la vie, de la mort, de l'amour, de nos peurs, de nos rires et de nos doutes.

Parce qu'il est universel et qu'il fait partie du patrimoine de l'humanité.

Parce qu'il est émotion partagée dans l'intimité du moment.

Parce qu'il existe depuis la nuit des temps pour être ... conté.

Pour quel public ?

Mon public de prédilection est celui des adolescents dans leur cadre scolaire. Je conte aussi, bien sûr, pour les adultes ou les enfants plus jeunes. Les lycées, les écoles, les jardins d'enfants, les bibliothèques, les théâtres, les centres culturels, les clubs français, les instituts français, partout où on a envie d'écouter une parole française !

Dans les établissements scolaires, il est préférable qu'il n'y ait pas plus de 50 élèves de même niveau de compréhension à chaque séance.

Comment ?

L'idéal est une salle où le public peut être assis en demi-cercle afin de permettre cette convivialité et cette proximité propices à écouter des histoires. Avoir une scène n'est pas nécessaire, mais prévoir par contre un tableau.

S'il n'y a pas de salle particulièrement adaptée, une salle de classe fera très bien l'affaire si on a pris soin au préalable de pousser les tables et de créer l'espace.

Quelle est ma méthode ?

Des contes simples et des histoires courtes adaptés au niveau de compréhension de l'auditoire. Les gestes, les mimiques, les dessins, la lenteur et l'articulé permettent de comprendre sans avoir besoin de traduire. Mon expérience de la relation au public me permet de m'assurer de la compréhension. L'humour est là en permanence pour la mesurer.

Mon but ?

Que chaque élève, chaque spectateur quitte la séance satisfait d'avoir compris et d'avoir partagé un moment de rêve, d'émotion et de rire ... avec peut-être l'envie de parler français à son tour.

Combien de temps dure une séance ?

Dans les établissements scolaires, je m'adapte au rythme des élèves et de leurs cours. Pour les autres lieux, tout est possible, il suffit de le convenir à l'avance.

Quels sont les tarifs ?

Ils sont adaptés à chaque structure et chaque pays.

Je demande à ce que chaque établissement ou chaque structure qui souhaite mon intervention m'héberge la veille, de préférence chez l'habitant, sinon à l'hôtel.

Souhaitez-vous une formation pour aider vos élèves à parler français ?

Je suis formatrice à l'art du conte en France.

Je propose dans les pays où je me rends une formation intitulée « Le conte, parole vivante », à l'intention des enseignants, éducateurs ou animateurs francophones, afin de leur donner un outil pédagogique pour inciter leurs élèves à s'exprimer oralement en français.

Je suis conteuse professionnelle déclarée en France où je règle les charges sociales et fiscales de mes contrats.

Je peux fournir les reçus et attestations qui vous seraient nécessaires.

Catherine BOUIN, rue de la Palud 06140 COURSEGOULES (France)

Tél : 0033 493 59 10 47 ou 00 33 625 78 55 66

Mail : catherineconteuse@orange.fr -

WEB : www.myspace.com/catherinebouin ou www.lacompagniedelahulotte.com